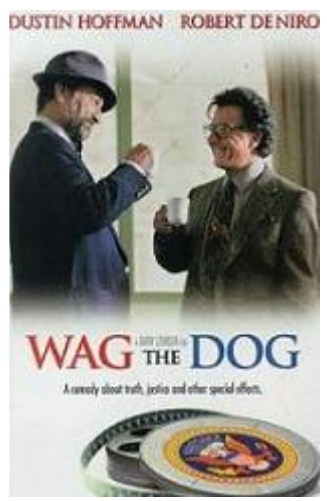


18H - 07.10.10 - 18H  
MO - 04.01.10 - 01H

# WAG THE DOG

ORGANISIERT VON DER FSI OSI



Wie rettet sich ein Präsident nach einem Skandal über die letzten zwei Wochen bis zur nächsten Wahl? "Wag the Dog - Wenn der Schwanz mit dem Hund wedelt" bietet eine Lösung an: Die massenmediale Inszenierung eines Kriegs zur Ablenkung. Eine Satire auf Wahl und Wahlkampf, basierend auf Larry Beinharts Roman "American Hero".

... IM HS A AM OTTO-SUHR-INSTITUT (IHNESTR. 21)

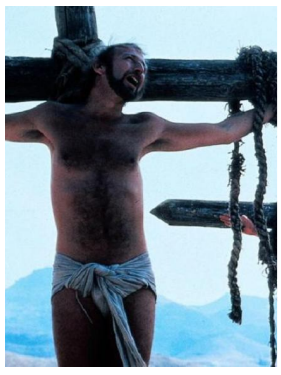
18H - 07.10.10 - 18H  
DI - 05.01.10 - 12H

# DAS LEBEN DES BRIAN

ORGANISIERT VON DER FSI GESCHICHTE

Brian wurde im Stall nebenan in die Krippe gelegt und wird seitdem mit Jesus von Nazareth verwechselt. Das ist zwar lästig, aber so richtig kompliziert wird das Leben des Brian erst, als er für den Messias gehalten und von zahlreichen Anhängern Tag und Nacht belagert wird.

Der Kultfilm der Monty Python-Truppe lästert und ulkt über Römer, Sekten, Dogmatismus und Entertainment vor zweitausend Jahren und parodiert den Kitsch von Bibelfilmen und Historienspektakeln. Im großen Finale der Kreuzigungsszene singt und pfeift Eric Idle fröhlich sein Lied "Always Look on the Bright Side of Life".



...IM HS B AM FRIEDRICH-MEINECKE-INSTITUT (KOSERSTR. 20)

18H - 07.10.10 - 18H  
MI - 06.01.10 - 11H

# BLUE EYED - BLAUÄUGIG

ORGANISIERT VON DEN FSI IN ENVI, LEHRAMT UND PSYCHOLOGIE

Jane Elliott führt seit über 40 Jahren einen Kampf gegen Vorurteile, Ignoranz und Rassismus. Was sie nach dem Tode von Martin Luther King jun. mit ihren Schülern und Schülerinnen begann, praktiziert sie heute mit Lehrer\_innen, Studierenden, Feuerwehrleuten oder ganzen Bankbelegschaften. In Workshops teilt sie die Menschen ein in BLAUÄUGIGE und BRAUNÄUGIGE und weist den Blauäugigen alle schlechten Eigenschaften zu, die in unseren Gesellschaften People of Color, Frauen, Migrant\_innen, Behinderten, Homo- oder Transsexuellen und angehängt werden. Sie erklärt die Braunäugigen für besser und intelligenter und stattet sie mit Privilegien aus, die sie den Blauäugigen, die sie als schlecht, minderwertig und dümmer abqualifiziert, nicht gewährt. Viele Weiße (vor allem Männer) spüren hier zum ersten Mal das Gefühl, so behandelt zu werden, wie die Gesellschaft diskriminierte Gruppen behandelt. Jane Elliott gelingt es einen Mikrokosmos unserer Gesellschaft zu kreieren, in dem eine Reihe von Phänomenen und Gefühlen aufscheinen, die auch in der Realität zu finden sind...

...IM HS 1B IN DER SILBERLAUBE

18H - 07.10.10 - 01H  
DO - 07.01.10 - 01H

# BARTON FINK

ORGANISIERT VON DEN FSI IN ANGLISTIK UND GERMANISTIK

Das surrealistische Drama um den ambitionierten Jungschriftsteller Barton Fink, der sich als Drehbuchschreiber in den Mühlen von Hollywoods Studiosystem verliert, ist eines der großen Werke der Coen-Brüder (z.B. The Big Lebowski).

1941: Barton Fink ist ein junger Dramenschreiber mit Idealen, der bei Publikum und Kritik großen Erfolg hat. Er bekommt daraufhin ein lukratives Angebot aus Hollywood und nimmt widerwillig an. Untergebracht wird er in einem Hotel von verblichener Eleganz, wo er in seiner Einsamkeit das Drehbuch für einen Ringerfilm schreiben soll. Sein einziger Freund ist der furchterregend-bullige Versicherungsvertreter Charley. Doch nicht einmal seine Besuche, helfen Barton über seine Schreibblockade hinweg. Am Morgen nach der Liebesnacht mit einer Frau, findet er ihre Leiche grausam verstümmelt neben sich. Während Charlie sich um sie kümmert, beginnt Barton wie entfesselt das Stück seines Lebens zu schreiben...

...IM HS 1B IN DER SILBERLAUBE